

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Факультет кадастра и строительства
Сысоев О.Е.

«22» ноя 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Ландшафтное проектирование»

| | |
|--|-------------------------------------|
| Направление подготовки | 07.03.03 Дизайн архитектурной среды |
| Направленность (профиль) образовательной программы | Проектирование архитектурной среды |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Год начала подготовки (по учебному плану) | 2022 |
| Форма обучения | Очная форма |
| Технология обучения | Традиционная |

| Курс | Семестр | Трудоемкость, з.е. |
|------|---------|--------------------|
| 4 | 7, 8 | 8 |

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Вид промежуточной аттестации | Обеспечивающее подразделение |
| Зачет с оценкой, Экзамен | Кафедра «Дизайн архитектурной среды» |

Комсомольск-на-Амуре
2021

Разработчик рабочей программы:

Доцент, Член Союза Дизайнеров России


Сохрацкая Д.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»


Гринкруг Н.В.

1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «Ландшафтное проектирование» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Практическая подготовка реализуется на основе:

Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор».

Обобщенная трудовая функция: В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства.

НЗ-10 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, НЗ-4 Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия, НУ-3 Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений.

Профессиональный стандарт 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР».

Обобщенная трудовая функция: А Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры.

ТД-3 Получение текстовых, цифровых графических материалов, составляющих исходные данные, ТД-4 Натурные обследования объекта ландшафтной архитектуры, НЗ-5 Основные способы и методы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные, НУ-1 Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры, НУ-2 Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.

Профессиональный стандарт 10.010 «ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР».

Обобщенная трудовая функция: В Выполнение комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации.

ТД-1 Анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов ландшафтного строительства, НЗ-2 Основные средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования, НЗ-3 Творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного художественного замысла, НЗ-5 Принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтной архитектуры, НУ-2 Выбирать оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения.

| | |
|------------------------------------|---|
| Задачи дисциплины | <ul style="list-style-type: none"> - изучение основных средств городского дизайна; - изучение и освоение современных приемов создания архитектурных композиций; - изучение современных технологий и материалов, применяемых в проектировании объектов городского дизайна; - совершенствование навыков работы с пространством. |
| Основные разделы / темы дисциплины | <p>4 курс 7 семестр Раздел 1-Теория ландшафтного проектирования города.: Тема №1. Введение в курс. Основные понятия и определения., Ландшафтное проектирование города, мировая практика., Изучение основных понятий., Тема №2. Формирование современного подхода к</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>проектированию ландшафтных объектов., Новые подходы в проектировании., Ландшафтные объекты города, примеры., Тема №3. Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна., Тенденции развития современного ландшафта города., Мировые примеры., Тема №4. Природное окружение города., Существующее озеленение города., Зеленые насаждения в городе, примеры., Тема №5. Ландшафтное проектирование города. , Связь с природным окружением., Природа города., Тема №6. Методика проектирования парков. , Особенности проектирования современных городских и специализированных парков., Тема №7. Особенности композиции малого сада. , Определение малого сада., Тема №8. Элементы заполнения территорий зеленых насаждений., Зеленые насаждения., Современные тенденции благоустройства парков., Контрольная работа №1.</p> <p>4 курс 8 семестр Раздел 2 - Геопластика, требования к озеленению: Тема №9. Геопластические приемы моделирования рельефа., Рельеф, основные понятия., Тема №10. Основы композиции озелененных территорий., Композиция в ландшафте., Тема №11. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов., Подборка растений в ландшафте., Тема №12. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра., Формирование и организация ландшафта городского центра., Тема №13. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий., Дворовое пространство жилых домов., Проектирование двора.</p> <p>4 курс 8 семестр Раздел 3 - История паркового искусства.: Тема №14. История садово-паркового искусства Древнего мира., Садово-парковое искусство., Тема №15. Садово-парковое искусство Западной Европы. Сады Средневековья., Сады Средневековья., Тема №16. Садово-парковое искусство России., Парки России., Тема №17. Садово-парковое искусство Дальнего Востока., Парки Дальнего Востока., Сады в мировой практике., Контрольная работа №2., Экзамен.</p> |
|--|---|

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| Профессиональные | | |
| ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирова- | - Знать основы ландшафтного проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний и основные средства городского дизайна и современных приёмов создания архитектурных композиций. - Уметь анализировать |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>ния и строительства ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p> | <p>роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и применять их в проектной деятельности и пользоваться основными средствами городского дизайна и приемами создания архитектурных композиций. - Владеть навыком креативного мышления и решения творческих задач в области ландшафтного дизайна и навыком освоения материально-технической базы в области ландшафтного проектирования.</p> |
| <p>ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p> | <p>ПК-3.1 Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтного анализа и проектирования различных видов средовых объектов ПК-3.2 Умеет анализировать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии ПК-3.3 Владеет навыками анализа и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p> | <p>- знает основные средства городского дизайна и современных приёмов создания архитектурных композиций; - умеет проводить анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и современной культуре; - имеет навык креативного мышления и решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.</p> |

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» изучается на 4 курсе, 7, 8 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Системы визуальных коммуникаций в городской среде», «Предметное наполнение архитектурной среды», «Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование интерьера», «Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование интерьера общественных зданий», «Б1.В.ДВ.02.01 Графические программы в проектировании», «Б1.В.ДВ.02.02 Архитектурные программные средства», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Б1.В.ДВ.02.01 Графические программы в проектировании», «Б1.В.ДВ.02.02 Архитектурные программные средства», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 6 семестр».

Знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплины «Ландшафтное проектирование», будут востребованы при изучении последующих дисциплин: «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 8 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 10 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 8 семестр», «Производственная практика (проектно-технологическая практика), 10 семестр», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения практических занятий, самостоятельных работ.

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» в рамках воспитательной работы направлена на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, знания правовых основ и законов, воспитание чувства ответственности или умения аргументировать, самостоятельно мыслить, развивает творчество, профессиональные умения или творчески развитой личности, системы осознанных знаний, ответственности за выполнение учебно-производственных заданий и т.д.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 з.е., 288 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

| Объем дисциплины | Всего академических часов |
|--|---------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 288 |
| Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего | 96 |
| В том числе: | |
| занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, преду- | 32 |

| | |
|---|-----|
| смаатривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки: | |
| занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки: | 64 |
| Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа , включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза | 157 |
| Промежуточная аттестация обучающихся – Зачет с оценкой, Экзамен | 35 |

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

| Наименование разделов, тем и содержание материала | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | СРС |
|---|--|------------------------------------|----------------------|-----|
| | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | |
| | Лекции | Семинарские (практические занятия) | Лабораторные занятия | |
| 4 курс 7 семестр Раздел 1-Теория ландшафтного проектирования города. | | | | |
| Тема №1. Введение в курс. Основные понятия и определения. | 2 | | | |
| Ландшафтное проектирование города, мировая практика. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Изучение основных понятий. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | | | 11 |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Тема №2. Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов. | 2 | | | |
| Новые подходы в проектировании. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Ландшафтные объекты города, примеры. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | | | 9 |
| Тема №3. Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна. | 2 | | | |
| Тенденции развития современного ландшафта города. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Мировые примеры. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | | | 9 |
| Тема №4. Природное окружение города. | 2 | | | |
| Существующее озеленение города. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 2 | | |
| Зеленые насаждения в городе, примеры. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | | | 9 |
| Тема №5. Ландшафтное проектирование города. | 2 | | | |
| Связь с природным окружением. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Природа города. <i>Работа с аналогами, справочной ли-</i> | | | | 9 |

| | | | | |
|--|---|---|--|----|
| <i>тературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | | | |
| Тема №6. Методика проектирования парков. | 2 | | | |
| Особенности проектирования современных городских и специализированных парков. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Тема №7. Особенности композиции малого сада. | 2 | | | |
| Определение малого сада. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Тема №8. Элементы заполнения территорий зеленых насаждений. | 2 | | | |
| Зеленые насаждения. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Современные тенденции благоустройства парков. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет</i> | | | | 40 |
| 4 курс 8 семестр Раздел 2 - Геопластика, требования к озеленению | | | | |
| Тема №9. Геопластические приемы моделирования рельефа. | 2 | | | |
| Рельеф, основные понятия. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Тема №10. Основы композиции озелененных территорий. | 2 | | | |
| Композиция в ландшафте. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из</i> | | 4 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|----|
| <i>сети Интернет.</i> | | | | |
| Тема №11. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов. | 2 | | | |
| Подборка растений в ландшафте. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | 4 | | |
| Тема №12. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. | 1 | | | |
| Формирование и организация ландшафта городского центра. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | 4 | | |
| Тема №13. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий. | 1 | | | |
| Дворовое пространство жилых домов. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | 4 | | |
| Проектирование двора. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | | | 20 |
| 4 курс 8 семестр Раздел 3 - История паркового искусства. | | | | |
| Тема №14. История садово-паркового искусства Древнего мира. | 2 | | | |
| Садово-парковое искусство. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением. Работа</i> | | 4 | | |

| | | | | |
|--|----|----|--|-----|
| <i>с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | | | |
| Тема №15. Садово-парковое искусство Западной Европы. Сады Средневековья. | 2 | | | |
| Сады Средневековья. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Тема №16. Садово-парковое искусство России. | 2 | | | |
| Парки России. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 2 | | |
| Тема №17. Садово-парковое искусство Дальнего Востока. | 2 | | | |
| Парки Дальнего Востока. <i>Интерактивная форма с презентацией. Выполнение клаузуры формата А3 с последующим обсуждением.</i> | | 4 | | |
| Сады в мировой практике. <i>Работа с аналогами, справочной литературой, электронными источниками из сети Интернет.</i> | | | | 50 |
| ИТОГО по дисциплине | 32 | 64 | | 157 |

6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

| Компоненты самостоятельной работы | Количество часов |
|---|-------------------------|
| Традиционная самостоятельная работа | 11 |
| Традиционная самостоятельная работа | 9 |
| Традиционная самостоятельная работа | 9 |
| Самостоятельное изучение теоретических разделов курса | 9 |

| | |
|---|----|
| Традиционная самостоятельная работа | 9 |
| Самостоятельное изучение теоретических разделов курса | 40 |
| Самостоятельное изучение теоретических разделов курса | 20 |
| Самостоятельное изучение теоретических разделов курса | 50 |

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с.
2. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры: Учебник для вузов / С. С. Ожегов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 231с.
1. [Потаев, Г. А.](#) Ландшафтная архитектура и дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.
2. [Теодоронский, В. С.](#) Ландшафтная архитектура с основами проектирования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 304 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

8.2 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

1. «Озеленение улиц», Методические указания, О.Н. Борзова, 2013г.

8.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. COM: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, ограниченный - Договор № ЕП44 № 003/10 эбс ИКЗ 191272700076927030100100120016311000 от 17 апреля 2019г. с 17 апреля 2019 г. по 17 апреля 2020 г.

2. IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog/php?>, ограниченный - Лицензионный договор № ЕП44 № 001/9 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks ИКЗ 191272700076927030100100090016311000 от 27 марта 2019г. с 27 марта 2019 г. по 27 марта 2020 г.
3. : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: Договор № ЕП 44 № 004/13 на оказание услуг доступа к электронным изданиям ИКЗ 191272700076927030100100150016311000 от 15 апреля 2019г. с 15 апреля 2019 г. по 15 апреля 2028 г.

8.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Pinterest (Пинтерест) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin>, свободный - Загл. с экрана.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный - Загл. с экрана.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, сво-бодный - Загл. с экрана.
4. Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.gardener.ru/sait/catalog/>, свободный - Загл. с экрана.
5. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.gardendesign.com/landscape-design/>, свободный - Загл. с экрана.

8.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

| Наименование ПО | Реквизиты / условия использования |
|---------------------------------------|--|
| MicrosoftImaginePremium | Лицензионный договор АЭ223 №008/65 от 11.01.2019 |
| OpenOffice | Свободная лицензия, условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/license.html |
| ABBYY FineReader 11 Corporate Edition | академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012, владелец: КНАГУ. |
| Adobe CS6 Production Premium 6 | академическая, индивидуальная, бессрочное использование; договор № 106-АЭ120 от 27.11.2012. владелец: КНАГУ. |

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

9.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Таблица 6 – Перечень оборудования лаборатории

| Аудитория | Наименование аудитории (лаборатории) | Используемое оборудование |
|---|---|---|
| г. Комсо-мольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 303 | Лаборатория архитектурного проектирования | Помещение оснащено: специализированной учебной мебелью: доска маркерная; наглядным пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование». |
| г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 302 | Лаборатория архитектурного проектирования | Помещение оснащено: специализированной учебной мебелью: доска маркерная (магнитная), 2 кульмана (доски чертежные); демонстрационным оборудованием: доска интерактивная IQ Board мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в электронном виде). |
| г. Ком-сомольск-на-Амуре, проспект Лени-на, д. 27, учебный корпус 1, ауд. 305 | Лаборатория архитектурного проектирования | Специализированная (учебная) мебель, доска маркерная; демонстрационным оборудованием: мультимедийный эк-ран, плоттер; наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в электронном виде) |

При реализации дисциплины «Ландшафтное проектирование» на базе профильной организации используется материально-техническое обеспечение, перечисленное в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Стандартное или специализированное оборудование, обеспечивающее выполнение заданий | Назначение оборудования |
|--|---|
| 2 кульмана (доски чертежные); демонстрационным оборудованием: доска интерактивная IQ Board мультимедийный проектор, ПЭВМ; наглядными пособиями: комплекс учебно-наглядных пособий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (в электронном виде). | Проведение лекционных и практических занятий. |

10.2 Технические и электронные средства обучения

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором (стационарным или переносным) для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций.

Для реализации дисциплины подготовлены следующие презентации:

1. История возникновения и развития ландшафтного искусства, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
2. Развитие основных направлений современного ландшафтного проектирования. Современные сады, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
3. Развитие основных направлений современного ландшафтного проектирования (обзор международного конкурса в ЧЕЛСИ), Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
4. Парки и социальные проблемы XXI века, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
5. Состав объектов системы отдыха, их размеры, функционально- ландшафтная организация (частные территории), Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
6. Состав объектов системы отдыха, их размеры, функционально- ландшафтная организация. ПАРКИ классификация, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
7. Композиция растительного материала. Составные части групп зеленых насаждений (растительные группы), Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
8. Компоненты ландшафтной архитектуры. Пластическая обработка рельефа. Закономерности пространственного взаимодействия города и ландшафта, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
9. Благоустройство городского пространства, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
10. Основные принципы ландшафтной организации урбанизированной территории. Основные функции озелененных и обводненных территории, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
11. Система озеленения города и его ближайшего окружения, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
12. Геопластика, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
13. Специфика организации дизайна предметно-пространственной среды как информационно-коммуникативной системы (сады и парки Австрия Англия Германия Бельгия) Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
14. Топиарное искусство, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.
15. Основы композиции в ландшафтном проектировании, Презентация с текстом лекции, В.В. Доровская, 2017г.

11 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Ландшафтное проектирование»

| | |
|--|-------------------------------------|
| Направление подготовки | 07.03.03 Дизайн архитектурной среды |
| Направленность (профиль) образовательной программы | Проектирование архитектурной среды |
| Квалификация выпускника | Бакалавр |
| Год начала подготовки (по учебному плану) | 2022 |
| Форма обучения | Очная форма |
| Технология обучения | Традиционная |

| Курс | Семестр | Трудоемкость, з.е. |
|------|---------|--------------------|
| 4 | 7, 8 | 8 |

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Вид промежуточной аттестации | Обеспечивающее подразделение |
| Зачет с оценкой, Экзамен | Кафедра «Дизайн архитектурной среды» |

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| Профессиональные | | |
| <p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> | <p>ПК-1.1 Знает методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства ПК-1.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, проводить технико-экономические расчеты проектных решений, использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ПК-1.3 Владеет навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p> | <p>- Знать основы ландшафтного проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний и основные средства городского дизайна и современных приёмов создания архитектурных композиций. - Уметь анализировать роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и применять их в проектной деятельности и пользоваться основными средствами городского дизайна и приемами создания архитектурных композиций. - Владеть навыком креативного мышления и решения творческих задач в области ландшафтного дизайна и навыком освоения материально-технической базы в области ландшафтного проектирования.</p> |
| <p>ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации</p> | <p>ПК-3.1 Знает основные виды требований нормативных документов к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, а также методы ландшафтного анализа и проектирования различных видов средовых объектов ПК-3.2 Умеет анализировать, обследовать ландшафтную среду и разрабатывать проектную документацию, с учетом функционального зонирования (рекреационных, транспортно-пешеходных и др.) территории, применения различных видов озеленения и дендрологии ПК-3.3 Владеет навыками</p> | <p>- знает основные средства городского дизайна и современных приёмов создания архитектурных композиций; - умеет проводить анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и современной культуре; - имеет навык креативного мышления и решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>анализа и выбора ландшафтных решений в архитектурно-дизайнерском проектировании средовых объектов и комплексов, а также основными способами и методами выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p> | |
|--|---|--|

Таблица 2 – Паспорт фонда оценочных средств

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Формируемая компетенция | Наименование оценочного средства | Показатели оценки |
|---|---|---|---|
| Контрольная работа №1. | ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации | Контрольная работа | Исчерпывающее изложение изученного материала, Обоснованное применение изученных методов или процедур, Полное выполнение всех заданий, Соблюдение принятого алгоритма операций, Соответствие формируемых выводов имеющимся данным, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций |
| Контрольная работа №2. | ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, ПК-3 Способен обеспечивать разработку концептуального проекта ландшафтной организации территории; разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной ар- | Контрольная работа | Исчерпывающее изложение изученного материала, Полное выполнение всех заданий, Соблюдение принятого алгоритма операций, Соответствие формируемых выводов имеющимся данным, Уровень знаний, умений и навыков в рамках формируемых компетенций |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | хитектуры в составе общей проектной документации | | |
|--|--|--|--|

2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 3).

Таблица 3 – Технологическая карта

| Наименование оценочного средства | Сроки выполнения | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|--|------------------|------------------|---|
| 7 семестр Промежуточная аттестация в форме «Зачет с оценкой» | | | |
| Контрольная работа | 16 неделя | 40 | 40 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания. 30 баллов выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания. 20 баллов выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт не- |

| | | | |
|--------------------|-----------|----|--|
| | | | <p>полный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя. 10 баллов выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.</p> |
| Контрольная работа | 16 неделя | 50 | <p>50 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания. 40 баллов выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания. 30 баллов выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя. 20 баллов выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях</p> |

| | | | |
|---------------|--|-----------|---|
| | | | основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий. |
| ИТОГО: | | 90 баллов | |

Критерии оценки результатов обучения по дисциплине:

0 – 64 % от максимально возможной суммы баллов – «неудовлетворительно» (недостаточный уровень для промежуточной аттестации по дисциплине);
 65 – 74 % от максимально возможной суммы баллов – «удовлетворительно» (пороговый (минимальный) уровень);
 75 – 84 % от максимально возможной суммы баллов – «хорошо» (средний уровень);
 85 – 100 % от максимально возможной суммы баллов – «отлично» (высокий (максимальный) уровень)

| Наименование оценочного средства | Сроки выполнения | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|--|------------------|------------------|---|
| 8 семестр Промежуточная аттестация в форме «Экзамен» | | | |
| Текущий контроль: | | 0 баллов | |
| Экзамен | 16 неделя | 5 | 5 баллов-заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для будущей профессиональной деятельности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала; 4 балла - заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и спо- |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| | | | <p>собным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; 3 балла- заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. 3 балла выставляется студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий; 2 балла- выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> |
| Экзамен: | | 5 баллов | |
| ИТОГО: | | 5 баллов | |
| <p>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине: 0 – 64 % от максимально возможной суммы баллов – «неудовлетворительно» (недостаточный уровень для промежуточной аттестации по дисциплине); 65 – 74 % от максимально возможной суммы баллов – «удовлетворительно» (пороговый (минимальный) уровень); 75 – 84 % от максимально возможной суммы баллов – «хорошо» (средний уровень); 85 – 100 % от максимально возможной суммы баллов – «отлично» (высокий (максимальный) уровень)</p> | | | |

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы

Контрольная работа: «Ландшафтное проектирование пешеходной улицы/двора в городе Комсомольск-на-Амуре»

Задание: Выполнить комплексную разработку участка городской среды с упором на ландшафтную организацию пространства; предусмотреть озеленение территории с привязкой к существующей климатической природной зоне; обеспечить доступность проектируемой территории для маломобильных групп населения; оснастить территорию объек-

тами городского дизайна.

Контрольная работа: «Реновация/реконструкция тематического парка/сада/сквера в городе Комсомольск-на-Амуре»

Задание: Выполнить комплексную разработку участка городской среды с упором на ландшафтную организацию пространства; предусмотреть озеленение территории с привязкой к существующей климатической природной зоне; обеспечить доступность проектируемой территории для маломобильных групп населения; оснастить территорию объектами городского дизайна.

Контрольные вопросы к экзамену

1. Перечислите основные ландшафтные объекты, которые относятся к озелененным территориям общественного назначения.
2. Какие ландшафтные объекты относятся к озелененным территориям ограниченного использования?
3. Приведите примеры ландшафтных объектов, относящихся к озелененным территориям специального назначения.
4. Перечислите основные группы архитектурно-художественных элементов, размещаемых на озелененных территориях.
5. Дайте характеристику основным типам покрытий дорожек и площадок.
6. Современные виды искусственных водных сооружений.
7. Расскажите о декоративных возможностях печатного бетона. Обозначьте сферу применения декоративного печатного бетона.
8. Обозначьте сферу применения пластууда. Современные покрытия и малые формы из древесно-полимерного композита.
9. Перечислите основные типы светопрозрачных ограждающих конструкций.
10. Дайте определение понятию «геопластика» и перечислите основные функции геопластики.
11. Опишите основные геопластические приемы моделирования рельефа.
12. Обозначьте сферу применения габионных конструкций и геосинтетических материалов.
13. Перечислите основные виды габионных конструкций.
14. Каковы наиболее распространенные способы армирования грунта?
15. Перечислите основные типы конструкций, используемые для создания подпорных сооружений.
16. Перечислите основные виды ландшафтных группировок.
17. Дайте характеристику основным типам цветников.
18. Сформулируйте отличие понятий «сад камней» и «гравийный сад».
19. Опишите основные принципы формирования ассортиментов городского озеленения в современных условиях.
20. Перечислите основные виды растений для озеленения населенных пунктов юга Приморского края.
21. Перечислите второстепенные виды растений для озеленения населенных пунктов юга Приморского края.
22. Перечислите виды растений для ограниченного использования при озеленении населенных пунктов юга Приморского края.
23. Сравните ассортимент растений, используемый для озеленения кровель по экстенсивному и интенсивному типу.
24. Охарактеризуйте ассортимент растений для озеленения крыш.

25. Назовите основные растения, используемые для озеленения искусственных водоемов.
26. Перечислите основные растения, используемые для наружного вертикального озеленения в условиях юга Приморского края.
27. Перечислите основные растения, используемые для создания фитостен и фитомодулей в интерьерах.
28. Каковы существенные особенности садов Древнего Египта?
29. Укажите основные особенности садов Передней Азии.
30. Дайте характеристику отличительным особенностям садов Древней Греции и эпохи эллинизма.
31. Перечислите основные архитектурные элементы ландшафтных объектов Древнего Рима.
32. Укажите, какие основные композиционные принципы лежат в основе планировочной структуры садов Средневековья.
33. Перечислите основные ландшафтные объекты Средневековья.
34. Опишите основные композиционные принципы садов Возрождения.
35. Каковы характерные черты садов барокко?
36. Каковы существенные особенности садов классицизма?
37. Приведите примеры самых известных лучевых композиций садов классицизма.
38. Дайте определение понятию «Пейзажный стиль».
39. Перечислите основные черты садов рококо.
40. Назовите основные ландшафтные объекты Древней Руси.
41. Приведите примеры садов Петровского времени.
42. Перечислите основные направления в русском садовом зодчестве второй половины XVIII – начала XIX веков.
43. Назовите основные русские романтические парки второй половины XVIII – начала XIX веков.
44. Каковы основные тенденции развития русского ландшафтного искусства во второй половине XIX – начале XIX веков.
45. Перечислите основные типы садов Китая.
46. Приведите самые выдающиеся примеры китайского садово-паркового искусства.
47. Опишите, какие основные идеи заложены в основу японского сада.
48. Перечислите типы японских садов и основные элементы композиции японского сада.
49. Приведите самые выдающиеся примеры японского садово-паркового искусства.